من نوادر المخطوطات العلمية في العراق

أسامة ناصر النقشبندي

ان تاليف العرب في العلوم الصرفة كالطب والصيدلية والكيمياء والبيطرة والفلك والتنجيم والرياضيات والنبات والحيوان لاتقل اهمية عن غيرها من التاليف في العوم الانسانية ؛ وقد اغنى الانسان العربي كل جوانب الحياة بما تتطلبه من مستلزمات التطور الحضاري من علوم ومعارف .

فقام علماء العرب في صدر الدولة العربية الاسلامية بنقل وترجمة واصلاح علوم من سبقوهم من الامم خصوصا علوم الحضارتين اليونانية والهندية التي كانت بدورها حصيلة جهود الحضارات القديمة التي سادت وادي الرافدين ووادي النيل . ثم وضعوا الكثير من الاصول والموسعات والشروح وبالشكل الذي يعكس مدى التطور والازدهار الذي شهدته الحضارة العربية التي اغنت الحضارة الانسانية بكل فنون المعرفة ووضعت الاسس للكثير من العلوم والمعارف . وما الحياة المتطورة التي نعيشها اليوم الاحصيلة جهود وانجازات الحضارات المختلفة التي تظافرت عبر قرون عديدة كانت الحضارة العربية الاسلامية اكثرها عمقا وعطاء .

وتزخر خزائن المخطوطات في العراق بالاف المخطوطات التي تتناول التراث العلمي العربي بكل فروعه رغم كل ماتعرضت له المخطوطات من اسباب الدمار والتلف والضياع والاستلاب والتهريب .

ولقد بذلت ما في وسعي لجرد واستقصاء المخطوطات العلمية في العراق على ضوء اطلاعي على المخطوطات ومعرفتي بها ومستفيدا من فهارس المخطوطات الصادرة عن تلك الخزائن والتي اشرت اليها ضمن المراجع والمصادر وقوائم الحيازة اضافة الى دراسة ماموجود من مخطوطات علمية في قسم المخطوطات في مؤسسة الاثار والتراث والذي يضم نحو (٣٧) الف مخطوط ، وقد انتقيت من بين الالف المخطوطات بعضا من المخطوطات النادرة والفريدة من الاصول المهمة التي لم تنشر لحد الآن والتي كان يظن عن بعضها انها من الكتب المفقودة . وقد اشرت الى ارقام حيازتها في مؤسسة الاثار ورمزت الى ذلك بالحرف (ح) وبينت اماكن وجودها واسماء باكبر قدر مما . اخترته منها ، متوخيا افادة خزائنها اذا كانت ضمن خزائن خطية معروفة . واختصرت بعض المعلومات فلم اذكر محتويات المخطوطات بشكل تفصيلي ليتسنى لي التعريف باكبر قدر مما اخترت منها متوخيا افادة الباحثين والمحققين لاختيار مايرغبون في تحقيقه ونشره ، واشرت الى النسخ الخطية المكررة من كل كتاب كما المحت فيما اذا كان المخطوط فريد الانسجة ثانية له معتمدا على ماتيسر لي من المصادر والمراجع .

الطب والصيدلة

اصول تركيب الادوية

لنجيب الدين بن محمد بن علي السمرقندي المتوفى سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م

الاول (الحمد لله رب العالمين ... احببت ان اجمع من كتب الطب لمن يتعاطى هذه الصناعة ويزاولها اصول تركيب الادوية ...)

رتب المؤلف الكتاب على مقدمة ذكر فيها اربعة عشر سببا من الاسباب الموجبة للتركيب . وتسعة عشر بابا في الأشربة والمعجونات والحبوب والحقن وادوية القيء واللعوقات والاقراص والاضمدة وفي أدوية الشعر والسفوفات والسعوقات وغيرها .

نسخة جيدة كتبها حسين بن سيف الدين بن حسين سنة ٩٣٥ هـ / ١٥٢٨ م الرقم ٤٧٦٢ / ٢ الآثار

القياس ١٣٢ ص ١٨ × ٥و١٠ سم ١٧ س
معجم المؤلفين ١١ / ٣١ هدية العارفين ٢ / ١١٢ الذريعة ٢ / ١٧٩

نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م تملكها محمد جعفر بن محمد رفيع الرقم ٣٤١٤ الآثار

القياس ٩٦ ص ٥و٢٠ × ١٣ سم ٢١ س
وتوجد نسخة ثالثة في قسم الخطوطات في الآثار برقم ٢٢٨٦٥ / ٢

بحر الجواهر في مصلحات علماء المواليد الاوائل والاواخر .

لمحمد بن يوسف الطبيب الذي كان حيا سنة ٩٣٨هـ / ٥١٣١ م الاول (حمدا لعلام ذوي الافهام بتحقيق دقائق اللغة ...) وهو معجم طبي في الادوية المفردة والمركبة والمصطلحات الطبية رتبه المؤلف على حروف الهجاء وترجم فيه لمشاهير الاطباء الذين اخذ عنهم ومن مصادره التي اعتمدها: القانون والشفا لابن سينا والحاوي الكبير والموجز والمنهاج والجامع والتقويم ونزهة الارواح وغيرها .

وفرغ منه المؤلف سنة ٩٣٨ / ١٥٣٢ م نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م الرقم٣/٢٠ج ٤٠٥٥٩ اوقاف الموصل القياس ٣٨٦ ص ٣٣ × ٢٢ سم

معجم المؤلفين ١٢/١٣٤د / بروكلمان ٢ / ٥٩٢ الذريعة ٣ / ٣٣

نسخة اخرى

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي الرقم ١١٤٤٥ الآثار
القياس ٣٦٠ص ٢٣ × ١٦سم ١٩س

نسخة اخرى

الرقم ٦١٢ اوقاف بغداد
القياس ٥٥٢ ص ٢٢ × ١٣

نسخة اخرى

الرقم ٩٥ ح ٤٤١٦٢ مكتبة الجوادين في الكاظمية . وتوجد نسخ اخرى في المكتبات الخاصة والعامة .

ترتيب سقي الادوية المسهلة بحسب الازمنة

لابي زكريا يحيى (يوحنا) بن ماسويه البغدادي المتوفى بسامراء سنة ٢٤٣ هـ /٨٥٧م

الاول (... يجب علينا ان كنا حرصنا على صحة ابداننا ...) رتبه المؤلف على خمسة فنون: في القوى الجاذبية لجميع البدن في الارسال الكائن من المقعدة ومن الكبد ومن الامعاء وفي الاسهال العارض من الآلام .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م الرقم ١٣١٢ / ٣ . الآثار

القياس ٢٤ ص٢١ × ٥و١٦ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١٣/٢٦٣ طبقات الاطباء٦٥ بروكلمانه عربي ٤/٢٦٤ هدية العارفين ٢ / ٥١٥

ترويح الارواح

لحكيم الدين محمود بن سعد الدين

الاول (الله احمد على ان جعلني بقدرته طالبا لمعرفة ماهية مواليد الاركان وجعلني راغبا ...) رتبه المؤلف على مقدمة وعشرين قولا وخاتمة وتناول فيه احوال جسم الانسان ابتداء من الدماغ الى بقية الاعضاء وما يعرض لها من الحميات والبثور والاورام والقروح والجراحات والكسور وتكلم عن مرض الورم السرطاني وملاماته وعلاجه . وجعل الخاتمة في طبائع المركبات والمقاقير والاكيال والاوزان .

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر للهجري السادس عشر الميلادي . الرقم ٢٦٢١١ الآثار .

القياس ٥٧٤٨ ٥و٢٨ × ١٧ سم ٢٥ س
كشف ١ / ٤٠٢ الذريعة ٤ / ١٧٠ بانكيبور ٤ / ٩٧

تشريح الابدان

لفخر الدين محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن ثابت المهلبي الخجندي المتوفى سنة ٥٥٢هـ/١١٥٧ الاول (اما بعد حمداً لله . الاعتراف بالعجز عن احصاء ثنائه والصلاة على جميع النفوس الكاملة خصوصا سيدنا محمد ...)

وهو كتاب فريد متخصص في تشريح اعضاء بدن الانسان البسيطة والمركبة رتبه المؤلف على مقدمة في قواعد التشريح ومقالتين : في تشريح الاعضاء البسيطة وضمنها تخطيطات وتشريح الاعضاء المركبة تناول فيها تشريح الدماغ والقلب والكبد والطحال والمثانة والرئة والنخاع والعين ... الخ

نسخة جيدة كتبها حسين بن عبدالقادر بن قطب الدين سنة ٨٢٨هـ/١٤٢٤م

الرقم ٣٧٧٠ / ٦ الاثار

القياس ٧٨ص ٥ر٢١ × ٥ر١٢سم ٢١س

معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٢ الوافي بالوفيات ٣ / ٢٨٤ طبقات الشاطمية الكبرى ٤ / ٨٠

تقويم الابدان في تدبير الانسان

لابي الحسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة البغدادي المتوفى ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م الاول (الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى وامرض فشفا ...) صنفه المؤلف للخليفة المقتدي بامر الله وجعله على شكل جداول في كل جدول (١٢) حقلا . خصصها للاسماء والامزجة والاسنان والازمنة البلدان والسلام والخوف والاستفراغ والتدبير الملكي والمداواة والتدبير السهل والتدبير العام . وقد ذكر المؤلف اربعة واربعين نوعا من الامراض نسخة جيدة كتبت سنة ٦٥١ هـ /١٢٥٣م كانت ضمن خزانة المدرسة الاحمدية في الموصل

الرقم ٥/ ٢٠ح ٤٠٥٦١ اوقاف الموصل

القياس ١٩٦ ص ٣٠ × ٢٢ سم

معجم ٦٤ عيون الانباء ١ / ٢٥٥ كشف ٤٦٧/١ طبع الجزء الاول فقط سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م الاعلام ١٦١/٨

نسخة اخرى

الرقم ٥٣٢٧ الاثار كتبت سنة ١١٠٣هـ / ١٦٩١ م في اولها تملك مؤرخ ١١٦٦ هـ / ١٧٥٢م ٩٣٠ ص ٣٠×١٩ سم ١٢ س .

بنسخة اخرى

الرقم ٥٣٢٧ الاثار كتبت سنة ١١٠٣ هـ/١٦٩١ م في اولها تملك مؤرخ ١١٦٦ هـ / ١٧٥٢ م القياس ٩٣٠ص ٣٠ × ١٩سم ١٢س

نسخة اخرى

الرقم ١٣٣ ح ٤٤٢٠ مكتبة الجواديسن في الكاظمية

نسخة اخرى . كتبت سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٥م
الرقم ٢١٣ ح ٧٤٥١ مكتبة يحيى باشا الجليلي في الموصل

الحاوي في علم التداوي

لنجم الدين محمود بن (ضياء الدين) صائن الدين الياس المتوفى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م الاول (الحمد لله الواحد الماجد السبوح خالق الجن الانس رب الملائكة ...) سمي الكتاب بالحاوي الصغير . وقد رتبه المؤلف في خمس مقالات وجعل كل مقالة في عدة ابواب . تناول فيه الامراض والعلل من الراس الى القدم والادوية المفردة والمركبة وكيفية تركيبها .

نسخة نفيسة مشكولة كتبت سنة ١٠١٦ هـ/ ١٦٠٧ م في المدرسة الظهيرية الرقم ١٢٢٥٧ اوقاف بغداد

القياس ٢٧٤ ص ٣٦ × ٢١

معجم المؤلفين ١٢ / ١٥٣ هدية العارفين ٢٧/١د / بروكلمان ١٧/ ٩٠١ (نشرت المقالة الخامسة فقط ببروت سنة ١٩٠٢ م ترجمة فرنسية .

نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الحادي عشر الهجري عشر الميلادي الرقم ١٤٧٨٧ الاثار

القياس ٦٠٦ ص ٢٠ × ٥و١٢ سم ١٨

نسخة اخرى

الرقم ٢١/٢ح ٣٨٧٢٦ اوقاف الموصل
القياس ٧٢٠ ص ١٨ × ٥و١٢ سم

نسخة اخرى ــ ناقصة الطرفين

الرقم ١٨/٢ح ٢٩٥٢٠ اوقاف الموصل
القياس ٢٥٤ ص . ٢٢ × ١٦ سم

وتوجد نسخة في قسم المخطوطات ناقصة في ولها فهرس تقع في ٥٠٨ ص بقياس ٣٢ × ١٩ سم ١٩ س رقمها ٢٣١ص الاثار .

الحديقة المظفرية في النكت الطبية

لسعيد بن الحسين البغدادي الذي كان حيا قبل سنة ٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م الاول (... لما كان العلم شرفا ، صارت صناعة الطب اشرف الصنائع لان موضوعها بدن الانسان ...) وهي رسالة في الادوية والاشربة ومنافعها في المعالجات الطبية . رتبها المؤلف على فصول .

كتبنها حسين بن عبدالقادر بن قطب الدين الطبيب سنة ٨٣٠ هـ /١٤٢٦ م .

الرقم ٢٧٧٠ / ١١ الآثار

القياس ١٤ ص ٥ر٢١ × ٥ر١٢ سم ٢١ س

نسخة اخرى

كتبت بقلم جيد سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٢ م .

الرقم ٢٩٣٥ حيازة ـ بغداد

القياس ٢٤ × ١٢ سم

حقائق اسرار الطب

لمسعود بن محمد السجزي الطبيب الذي كان حيا سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٣ م الاول (الحمد الله على اياديه المتواترة ، وصنايعة المتقاطرة ...) وضعه المؤلف لصدر الدولة بن عراق ورتبه على ثلاثة فنون وكل من جمله على اقسام وفصول . وتناول فيه ماعيات الاشياء التي تتعلق بكليات الطب وكيفيات الاعمال والصناعات المتعلقة باصول الطب .

نسخة نفيسة كتبها بقلم النسخ حسين بن عبدالقادر بن قطب الدين الطبيب سنة ٨٢٨هـ / ١٤٢٤ م عليها حواش وشروح .

الرقم ٢/٢٧٧٠ الآثار

القياس ٧٣ ص ٥و٢١ × ٥ و ١٢ سم ٢١ س .

بانكيبور ١٠٣/٤ الذريعة ٢٩/٧ د/بروكلمان ٢٩٩/٢ .

حيلة البرء

لقلاو ديوس جالينوس المتوفى سنة ٢٠٠ م وقيل ٢١٨ م ترجمة حنين بن اسحاق العبادي سنة ٢٦٠هـ / ٨٧٣م وجعلها في (١٤) مقالة . وهي من الاصول المهمة في علم الطب وقد سميت بحلية البرء تناول فيها المؤلف انواع الامراض التي تصيب جسم الانسان والاورام المختلفه الحارة والخارجه عن الطبيعة وفيها اول ذكر للاورام السرطانية التي تناولتها الجملة السابقة من المقالة الرابعة عشرة .

نسخة نفسية ترقى للقرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي عليها تملك مؤرخ سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م تتضمن خمس مقالات من الكتاب من المقالة العاشرة الى الرابعة عشر .

الرقم ٩٩١٤ الآثار

القياس ٣٨٨ ص ٢٣×١٦ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٨٧/٤ عيون الانباء ٩٣/١ سزكين ٩٦/٣ .

نسخة اخرى

ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي تتضمن ثلاث مقالات .

الرقم ١١٤٧١ الآثار

القياس ٤٤٠ ص ٢١×١٣ سم ٢٣ س

من هذا الكتاب المهم نسخة ناقصة في فلورنسا مكتبة لورتزبانا ، برقم ٢٧٤) وفي المغرب في خزانة القرويين نسخة تحتوي على المقالات (٤ ، ٥ ، ٦) ولو جمعت النسخ لاكتمل الكتاب .

الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية

لجمال الدين محمد بن ابراهيم الماردبني من علماء القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي الاول (الحمد لله الذي خلق المخلوقات بقدرته وعلم الانسان مالم يعلم ...)

تناول فيها المؤلف الامراض التي تعرض لجسم الانسان وعلاماتها وعلاجها ثم تكلم عن الادوية المفردة والمركبة والاغذية ورتبها على (٨٠) بابا نسخة جيده كتبت سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م

الرقم ٢٢٤٣٧ / ٦

القياس ٨٤ ص ٢٢ × ٥و١٥ سم ١٩ س

بانكيبور ١٢٢/٤ فهرس الازهرية ١١٤/٦ الذريعة ١٤ / ٢٥٦

نسخة اخرى

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي الرقم ٨٠٣٥/الآثار .

القياس ٩٤ ص ٥ و ٢٠ × ١٥ سم ١٩ س

زاد المسافر

لقسطا بن لوقا البعلبكي المسيحي المتوفى في حدود ٣٠٠هـ/٩١٢م

وهو كتاب فيما يحتاج اليه المسافر من امور طبية فيما لايجد طبيب رتبه المؤلف في (١٤) بابا في

السير واوقات الطعام والاعياء واوجاع الاذن والزكام والنوازل وعلل العين واصلاح المياه الفاسدة وعلاج لسع الهوام ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي

الرقم ٢٧٠٣٤ / ٢ الاثار

القياس ٢٤ ص٥ر٢٠ × ٥و١٤ سم ١٥س معجم المؤلفين ١٣١/٨ عيون الانباء ٢٤٤/١ بروكلمان (عربي) ٩٧/٤

زبدة الطب

لزين‌الدين اسماعيل بن الحسن بن محمد الحسيني سنة ٥٣١هـ / ١١٣٧ م وهو كتاب موسوعي في الطب العملي رتبه المؤلف على عدة كتب وجعل لكل كتاب اقساما وكل قسم على اجزاء ومقالات وابواب وفصول . كما جعل بعض اجزاء كتابه في جداول مختلفة . تتضمن هذه النسخة الكتاب الثاني في تشريح الاعضاء .

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي .

الرقم ٢٥٣١٢ الاثار

القياس ٤٦٨ ص ٢٥ × ٥ر١٥سم ٢٧س معجم المؤلفين ٢٦٤/٢ كشف ٩٥٢/٢ د بروكلمان ١ / ٨٩٠

نسخة اخرى

كتبت سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م

الرقم ١٩٥. مكتبة جامعة البصرة

القياس ٢٠٦ص١٨×١٠سم

نسخة اخرى — كتبت سنة ١١٥٠هـ / ١٧٣٧ م

الرقم ١٠٦٣ ح ١٨٣٨٢ كاشف الغطاء .

القياس ٢٤٨ ص ١٩ × ٨ سم ١١ س

الشامل في الصناعة الطبية

لعله لعلاء الدين علي بن ابي الحزم المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ هـ /١٢٨٨ م قيل عن هذا الكتاب انه لو انتهى منه المؤلف لكان في ثلثمائة مجلد تم منه ثمانون مجلدا . وتتضمن هذه النسخة الكتاب السابع من الجزء الثاني من الفن الثالث وتنتهي بنهاية الكتاب الثامن والعشرين في الادوية والاغذية . ولو جمعت اشتات هذا السفر لاعتبر من اكبر الموسوعات العربية في الطب .

نسخة فريدة كتبها عمر بن ابي بكر البدراوي الشافعي سنة ٩٦٨هـ/١٥٦٠م الرقم ١٢٧١ الآثار

القياس ١٠٤٥ ص ٢١ × ٥و١٥ سم ٢٧ س كشف ١٠٢٤/٢ معجم المؤلفين ٥٨/٧ .

الطب الكلي

لابي سهل عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني المتوفى سنة ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م الاول (قال ابو سهل ... قصدنا في هذا الباب هو ان الباب نجمع علم الطب ...)

رتب المؤلف كتابه على مقالتين وكل مقالة جعلها في (٤١) بابا . المقالة الاولى : الحاجة الى الطب وفوائده واقسامه المقالة الثانية : في علاج الامراض .

نسخة جيدة كتبها سليمان بن علي سنة ١٠٠١ هـ / ١٥٩٣ م .

الرقم ٥٣٢ الآثار

القياس ٤٢٨ ص ٢١ × ١٦ سم ١٨ س

معجم المؤلفين ٢٥/٨ عيون الانباء ٣٢٧/١ — ٣٢٨ سزكين ٣٢٧/٢ .

نسخة اخرى

كتبها محمد بن الحسن بن علي بن ابي الفتح النقاش سنة ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م تتضمن الابواب الثلاثة الاولى .

الرقم ١٥٦٥ الآثار

القياس ١٨٢ ص ٢٢ × ١٥ سم ١٧ س

نسخة اخرى من الكتاب في مكتبة صدر الدين الحكيم في كربلاء كتبها مسعود بن مرتضى بن محمد الحسيني سنة ٧١٧ هـ/١٣١٧ م برقم ١٣٩٢٠/٤ حيازة — كربلاء .

عمدة الجراحين

لامين الدولة بن موفق الدين يعقوب بن القف المسيحي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م الاول (الحمد الله خلق الخلق بقدرته وسهل لهم الطريق ..) .

وهو كتاب فيما يحتاج اليه الجراح . رتبه المؤلف في عشرين مقالة نسخة جيدة ترقى لبداية القرن التاسع الاهجري بداية القرن الخامس عشر الميلادي ناقصة قليلا من الطرفين .

الرقم ٢٦٢٠٦ الآثار

القياس ٦٢٨ ص ٢٦ × ٥ ر ١٧ سم ٢١ س

عيون الانباء ٢٧٤/٢ كشف ١١٦٦/٢ معجم المؤلفين ١٦/٣ .

غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان

لصالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن سلوم المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٦٩ م الاول (الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة وسرح عيون بصائرنا ...) وهو كتاب في علم الامراض وقوانين تركيب الادوية والطب الكيمياوي رتبه المؤلف في اربعة اقسام وكل قسم سمي كتاباً .

كتبها عبدالله بن محمد امين الموصلي سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م .

الرقم ١١٤٦٧ الآثار

القياس ٥٠٦ ص ٥ و ٢١ × ٥ر١٥ سم ٢٢ س

ذ/بروكلمان ٦٦٦/٢ الاعلام ١٩٨/٣ .

نسخة اخرى

كتبها عن نسخة المؤلف الحلبي المسيحي سنة ١٧٠٦ م .

الرقم ٢٠/١١ ح ٤٠٥٦٦ اوقاف الموصل

القياس ٤٥٠ ص ٢٩ × ٢٠ سم

من الكتاب عدة نسخ خطية في قسم المخطوطات ومكتبة يحيى باشا الجليلي ومكتبة اوقاف بغداد .

غنية اللبيب عند غيبة الطبيب

لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الأكفاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ /١٣٤٨ م الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...) وهي رسالة في حفظ الصحة والتحرز من الامراض وتدبيرها حيث لايوجد طبيب . رتبها المؤلف في اربعة اركان . كتبها عبدالله بن ابراهيم سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م .

الرقم ٣٣٠٠١ الآثار

القياس ٥٢ ص ١٩ × ٥ و ١٤ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٢٠٠/٨ كشف ١٢١١/٢ .

الفاخر في الطب

لابي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١٣ هـ / ٩٢٥ م الاول (الحمد لله رب العالمين ...) ذكر فيه المؤلف اراء الفلاسفة والحكماء فيما ينفع ويضر من الادوية والاغذية واضاف اليه اراء المحدثين ورتبه على ستة وعشرين باباً . كتبت سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م .

الرقم ٥٦٦ — ح ٢٣١٩٠ امير المؤمنين

القياس ٥٤٨ ص ٢٥ × ١٣ سم ٣٥ سم

الاعلام ١٣٠/٦ كشف ١٢١٥/٢

الكافي في الطب

لابي نصر عدنان بن نصر بن منصور بن العين زربي المتوفى سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م الاول (لما كان الطب ينقسم قسمة اولية الى قسمين علم فقط وعلم عمل ...) رتبه المؤلف على ابوب وفصول في اعضاء بدن الانسان والامراض التي تصيبها وعلاجها . نسخة ترقى للقرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي .

الرقم ٢٦٢٠٥ الآثار

القياس ٣٠٠ ص ١٨ × ٥ و ١٢ سم ١٧ سم

عيون الانباء ١٠٧/٢ كشف ١٣٧٧/٢ معجم المؤلفين ٢٧٣/٦ .

نسخة اخرى

كتبها ندى بن عيسى سنة ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م .

الرقم ٢١/٦ ح ٣٨٧٢ اوقاف الموصل

القياس ٣٩٦ ص ٢٠×١٥ سم

المائة في الصناعة الطبية

لعيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني المتوفى سنة ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م الاول . هذا هو الكتاب الاول من كتبنا في صناعة الطب وغرضنافيه ...) وهذا الكتاب موسوعة في موضوعات الطب المختلفة رتبه المؤلف على اقسام وسمي كل قسم كتاباً . وقد جعل الكتاب الأول فهرساً لبقية الاجزاء وسمي (المدخل الى صناعة الطب) . تتضمن هذه النسخة (٢٧) كتاباً الاولى ترقى للقرن السابع الهجري القرن الثالث عشر الميلادي .

الرقم ٩٩٧٠ الآثار

القياس ٣٥٨ ص ١٩ × ١٤ سم ١٧ س

عيون الانباء ٣٢٧/١ معجم المؤلفين ٢٥/٨ سزكين ٣٥٧/٣ .

نسخة اخرى

ترقى للقرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي تتضمن (٣٤) كتابا من الكتاب (٦٦) الى (٧٨) .

الرقم ٢١٦٦٥ الآثار

القياس ٢٠٦ ص ٢١×١٣ سم ٢٢ س

نسخة اخرى

ترقى للقرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي تتضمن (٣٤) كتاباً من الكتاب (٦٦) الى (٩٩) .

الرقم ٢٢٦٥٢ الآثار
القياس ٢٧١ ص ٢١×١٢ سم ١٧ س
ونسخة اخرى في مكتبة اوقاف الموصل تقع في ٥٨٢ صفحة برقم ٦/٢٣ ح ٤١٠١٦ .

مالايسع الطبيب جهله

ليوسف بن اسماعيل بن الياس بن احمد البغدادي المتوفى سنة ٧٥٤ هـ / ١٣٥٣ م الاول (الحمد لله الذي لا تكتنفه حقيقة معرفته العلوم والافهام ...) وهو كتاب في الأدوية والأغذية والمركبات الطبية وما يتعلق بها جعله المؤلف في مجلدين . اختصر فيه مفردات ابن البيطار وغيره وشرح منافع الأدوية وفرغ منه سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م .

نسخة نفيسة كتبها احمد بن ابي بكر السنقي سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م .

الرقم ٢٣٤٦٧ الآثار
القياس ٦١٩ ص ٢٧×٥و١٦ سم ٣٣ س
معجم المؤلفين ٢٧٤/١٣ كشف ١٥٧٥/٢
بروكلمان ١٦٩/٢ .

نسخة اخرى

كتبها ركن الدين مسعود بن حيدر سنة ٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م .
الرقم ٦/٢٤ ح ٤١٠١٧ اوقاف الموصل
القياس ٩٥٤ ص ٢٠×١٣ سم

وتوجد ثلاثة نسخ في مكتبة اوقاف الموصل برقم ٢٠/٢٤ ح ٤٠٥٦٩ والثانية في مكتبة اوقاف بغداد برقم ٥٦٣ والثالثة في مكتبة الجواديين بالكاظمية برقم ح ٤٤١٧١ .

المعالجات البقراطية

لابي الحسن احمد بن محمد الطبري الذي كان حياً سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م الاول (الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة والافاضة ...) تتضمن انواع الامراض ومداواتها رتبها المؤلف في عشر مقالات .

نسخة نفيسة كتبت سنة ٩٩٢ هـ / ١٥٨٤ م .

الرقم ٢٩٣٠ حيازة ـ الكاظمية
القياس ٩٢٨ ص ٢٧×١٧ سم

بروكلمان (عربي) ٢٨٩/٤ عيون الانباء ٣٢١/١ معجم المؤلفين ١٢/٢ سزكين ٣٠٧/٣ .

نسختان في قسم المخطوطات في الآثار .
الاولى كتبها محمد صالح بن محمد مومن سنة ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م تتضمن المقالة الرابعة والثانية ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي وتتضمن المقالات الثلاث الاخيرة .
الرقم ٢١٦٩ ، ١١٤٥١ الآثار

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

لابي الحسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة البغدادي المتوفى سنة ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م .

الاول (الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعاته وبهرت غرائب مبتدعاته ...) وهو كتاب في الادوية والاشربة والاغذية وكل مركب من ذلك بسيط او مفرد او خليط . وضعه المؤلف للمقتدي بامر الله ورتبه على حروف المعجم .

نسخة جيدة كتبها عماد بن هبة الله الطبيب سنة ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣ م .
الرقم ١٣٠ الآثار .
القياس ٢٩٠ ص ١٩ × ١٤ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٦١/٧ كشف ١٨٧٠/٢ عيون الانباء ٢٥٥/١ الاعلام ١٦١/٨ .

نسختان من هذا الكتاب في مكتبة يحيى باشا الجليلي في الموصل . الاولى كتبت سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ وهي برقم ٢١٥ ح ٧٤٥٣ . والثانية كتبت سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م برقم ٢١٤ ح ٧٤٥٢ .

نسخة اخرى

كتبها موسى بن احمد سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م .
الرقم ٧٩ ح مكتبة باش اعيان في البصرة
الرقم ٦٨٠ ص ٥و٢٠×٥و١٥ سم ١٩ س
وتوجد ثلاث نسخ اخرى من قسم المخطوطات ومكتبة اوقاف الموصل .

نتيجة الفكر في علاج امراض البصر

لفتح الدين احمد بن جمال الدين عثمان بن احمد بن عقيل القيسي المتوفى سنة ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ م .

وهو كتاب متخصص في امراض العين والاسباب المحدثة لها والعلامات الدالة عليها وعلاجاتها . رتبه المؤلف في (١٧) بابا .

نسخة فريدة ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .
الرقم ٢٦٢٥٤ الآثار
القياس ٢٣٥ ص ١٢/١٦ سم ١٢ س .

بروكلمان ٨٩٧/١ معجم المؤلفين ٣١١/١ كشف ١٩٢٦/٢ .

نزهة الاذهان في اصلاح الابدان

لداود بن عمر البصير (الضرير) الانطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م الاول (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان الا ...) .

وهي رسالة في التشريح والأمراض والعلل وعلاجاتها رتبها المؤلف على مقدمة وسبعة فصول .

نسخة نفيسة كتبت بخط التعليق سنة ٩٧٣هـ / ١٥٦٥ م .

الرقم ٥٠ ح ٨٦٩٠ مكتبة محمد رشاد المفتي في اربيل .

معجم المؤلفين ١٤٠/٤ كشف ١٩٣٩/٢ بروكلمان ٣٦٤/٢ هدية العارفين ٣٦٢/١ .

نسخة اخرى

كتبها محمد امين بن يونس العمري سنة ١١٩٩ هـ/١٧٨٤ م .

الرقم ٣٨٧٨٧ ح اوقاف الموصل

القياس ٢٤٦ ص ٢١×١٥ سم

وتوجد نسختان منها احداهما في مكتبة اوقاف الموصل والثانية في قسم المخطوطات في الآثار .

الحيوان والبيطرة

باز نامه

لعيس بن حسان الأسدي

الاول (نبدا في اول هذا الجزء الثاني بترتيب الكتاب وذكر منافع الضواري في علاجها وبالله التوفيق وبه استعين واني رتبت الجزئين كل جزء منها بما فيه ...) .

وهو كتاب في الضواري وانوع البازات الصور والطيور ومايضر وماينفع من لحومها والامراض التي تصيبها وما تتعرض له من الامراض والحشرات والأوبئة وكيفية معالجتها . كما ذكر المؤلف في ديباجة هذا الجزء انه راي كتب المتقدمين وارباب الصنائع والملاجات فوجدها لم تعجبه . ضمنهم من صنف برايه من غير ولاتجربة ، ومنهم من يأخذ من اخبار العرب واشعارهم وحكاياتهم وهي ايضا تاخذ عن سلفها ولم يكن لهؤلاء من ياخذ عنهم الخبر الصحيح الذي يعتمد عليه ولسنا نبطل ما يقدمه غيرنا الا بالحجة القوية وكثرة التجارب .

رتبه المؤلف على ابواب كثيرة وجعله في جزئين وتتضمن هذه النسخة الجزء الثاني .

نسخة جيدة كتبها محمود بن عبد الغني بن احمد بن عبدالغني بن احمد سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م .

الرقم ٢٢١٤٧ الآثار

القياس ٢٥٧ ص ٢١×١٤ سم ١٧ س

نسخة اخرى

في مكتبة يحيى باشا الجليلي في الموصل ترقى القرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم ح ٤٣٣٠٩

نسخة اخرى

في مكتبة اوقاف الموصل . كتبها احمد نيلة سنة ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

الرقم ح ٤٠٩٩٥ اوقاف الموصل

القياس ٥٢ ص ٣١ × ٢١ سم

البيطرة الرومية في امراض الخيل

للسيد الصدر يعقوب بن اسحق الخطابي .

وهو كتاب في الفروسية وصفات الخيل وما يستحب من اعضائها والوانها وعلاماتها وصفاتها وعلامات الحمير والبغال وعيوبها وامراضها وقد رسم المؤلف صورة الفرس العربي السليم واشار الى اسماء اعضائه كما رسم صورة الجواد العربي الاصيل وصورة ثالثة للفرس المريض او المعيوب .

كما تناول هذا الكتاب الامراض التي تصيبها وعلاجاتها وصفات الادوية. ورتب كتابه على ابواب كثيرة .

من هذا الكتاب نسخة فريدة في العالم كتبها احمد محمود سنة ١٠٢١ هـ / ١٦١٢ م بقلم النسخ الجيد عليها مقابلة ناقصة قليلا من الاول .

الرقم ١٣٤ الآثار

القياس ٢١٤ ص ٢١×١٥ سم ٢٢س

نسخة اخرى

نقلت عن النسخة السابقة سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م ورسمت ثلاث صور للفرس . كتب الاب انستاس ماري الكرملي في اول هذه النسخة انها نسخت عن نسخة قديمة عند صاحبها الملا ابراهيم

ابن حميد وتاريخها سنة ١٠٢١ هـ/١٦١٢ م .
الرقم ١٩٣٨ / الآثار
القياس ٢٦٢ ص ٢٢×١٦ سم ٢١ س

رسالة في البازات

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه اجمعين ...) .

وهي رسالة في البازات والجوارح وصفاتها وترتيبها واوصافها والامراض التي تصيبها وعلاماتها وعلاجها . رتبها المؤلف في سبعة عشر بابا بداها بالوانها وصفة الصقور والشواهين واجناسها والعقاب والزمج ثم تناول مداوات البازات وصيد الجوارح وصحتها وانواع امراضها وعلاجاتها ومنافعها ومضارها .

نسخة فريدة كتبها عمر بن محمد المار داني في مدرسة ست رضية سنة ١١٨٢ هـ /١٧٦٨ م .
الرقم ٩٠٨٣ الآثار
القياس ١٣٦ ص ٥و١٦×١١ سم ١٥ س

قطر السيل في امر الخيل

لسراج الدين عمر بن نصير بن صالح الكناني البلقيسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ / ١٤٠٣ م .

الاول (الحمد الله الذي عرفنا بفضله طريق السلامة واظهر منار منهج الهدى فاعلاه ...) .

وهو مختصر لكتاب فضل الخيل لشرف الدين عبدالمؤمن الدمياطي المتوفى سنة ٧٠٥ هـ / ١٣٠٦ م (معجم المؤلفين ١٩٧/٦) رتبه المؤلف على سبعة فصول في صفات الخيل والوانها ومحبتها ونسلها ونمائها والنهي عن قطعها وخصائها وسباقها .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ
الرقم ٢٧١٠٨ الآثار
القياس ٩٤ ص ٥و٢٥×١٨ سم ٢١ س .
معجم المؤلفين ٢٨٤/٧ بروكلمان ٧٤/٢٨ شش ٣٧٠/١ .

كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة

لابي بكر بدر الدين بن المنذر البيطار المعروف بابن المنذر المتوفى سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م .

الاول (الحمد لله الواسع العطاء المسيل المطا ذو الحكم والقضا والسخط والرضا ...) .

وهو كتاب في البيطرة التي قال عنها المؤلف انها تتعلق بالنظر في احوال الخيل من جهة الصحة والمرض والزردقة التي هي عبارة عن تربية الخيل في تعليمها ولوازمها . رتبه المؤلف في عشر مقالات وكل مقالة جعلها على عدة ابواب .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر سنة ١٠٢٢ هـ / ١٦١٣ م .
الرقم ١٨٧ الآثار
القياس ٢٧٢ ص ٢٠×١٢سم ٢١س
معجم المؤلفين ٧٦/٣ بروكلمان ١٣٦/٢ ذ/بروكلمان ١٦٩/٢ كشف ١٣٨٠/٢ .

المغني في البيطرة

للملك الاشرف عمر بن يوسف بن عمر بن رسول ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن المتوفى سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٧ م .

الاول (الحمد لله الملك القادر الاعظم المتعالي الازلي الاكرم المتقن لمصنوعاته فيما احكم وابرم الذي خلقنا وفضلنا وجعلنا من يفهم وتكرم علينا بمعرفة علم ما لم نعلم... وبعد فهذا كتاب مختصر جمعناه فيما جربناه وجربه اهل الخبرة من حكماء الخيل من اهل اليمن في امراض الخيل ...) .

رتبه المؤلف في تسعين بابا ووضع فهرسا للابواب في اول الكتاب بعد الديباجة .

نسخة نفيسه كتبت سنة ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م .
الرقم ٨٦٧٣ الآثار
القياس ١١٦ ص ٥و٢١×٥و١٥ سم ٢٣ س
الاعلام ٢٣٢/٥ ذ/بروكلمان ٩٠١/١ (ذكر بروكلمان نسخة من الكتاب في برلين برقم ٦١٩٥ غفلا عن المؤلف) .

نسخة اخرى

جيد الخط كتبها بقلم النسخ بالمدادين الاسود والاحمر محي الدين عبدالحميد بن محمد مكي الشيخلي في المدرسة المرجانية سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م .
الرقم ١٣٦٤٢ الآثار
القياس ١١٨ ص ٢٢×١٧ سم ١٩ س

تدبير الصناعة

لجابر بن حيان بن عبدالله الكوفي المتوفى سنة ٢٠٠ هـ / ٨١٥ م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين ...) وهي

رسالة في الكيمياء تقع ضمن مجموع يحتوي على بعض رسائل جابر بن حيان وغيره منها المسهل والموازين والحجر .

الرقم ٢٨٨٩٥ / الآثار

القياس ٢٥ ص ٢١×١٧ سم ٢٠ س .

الاعلام ١٠٣/٢ معجم المؤلفين ١٠٥/٣ ذكر وفاته نحو سنة ١٩٨ هـ/ ٨١٣ م .

جامع الاسرار وتراكيب الانوار

لمؤيد الدين ابي اسماعيل الحسين بن محمد بن عبدالصمد الطغرائي المتوفى سنة ٥١٣ هـ / ١١١٩ م .

الاول (الحمد لله ذي الآلاء يؤتي الحكمة من يشاء . وبعد زينك الله بالتقوى وجمع لك خيرات الآخرة والاولى ، فقد انتهى الي انك اتخذت رأي جمهور من العوام وكثير من الخواص ...) .

وهو من الكتب النادرة في علم الكيمياء كتبها شهاب الدين احمد الدرويش سنة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م عن نسخة كتبت سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م .

الرقم ٢٢٨٠ الآثار

القياس ٤٠ ص ١٧×٥و١٠ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٣٦/٤ .

حل الطلسم وكشف السر المبهم

لابي العباس احمد بن محمد بن عمر الغمري الواسطي المصري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م .

الاول (الحمد لله الذي خلق الارواح والاجساد ...) كتبها عبدالحميد رمزي القبطان سنة ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٨ م .

الرقم ١٤٣٩٧ /٤ الآثار

القياس ٢٠ ص ٥و٢٠ × ٥و١٦ سم ١٨ س

الاعلام ٢٣٢/١ معجم المؤلفين ١٤٣/٢ د / كشف ١ / ٤١٧ .

نسخة اخرى

كتبها علي بن رضا حديثة الخط .

الرقم ٩٨٧٨ / ٤ الآثار . وتوجد نسخة ثالثة في الآثار برقم ٢/١٤٣٩٧

القياس ١٨ ص ٥و١٩ × ١٢ سم ١٨ س

الدرة البيضاء والياقوتة الحمراء

لعلي جلبي بن خسرو الازنيقي المتوفى سنة ١٠١٨ هـ / ١٦٠٩ م .

الاول (الحمد لله الذي خلق العالم من درة بيضاء وجعل اللوح المحفوظ من ياقوته حمراء ... وبعد فهذه رسالة مرتبة على اللوائح القدسية .....) .

الرقم ٣/٢١١٨ الآثار

القياس ١٩ ص ١٩×١٣ سم ١٣ س

معجم المؤلفين ٥٣/٧ هدية العارفين ٧٥٣/١ .

نسخة اخرى

كتبها شهاب الدين الحنفي سنة ١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م .

الرقم ٧/١٠٠٨١ الآثار

القياس ٧ ص ٢٢×١٦ سم ٢٩ س

الدرة النقية في علم الكيمياء والكيفية

لمحمد بن اميل بن عبدالله بن اميل التميمي المتوفى سنة ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م .

الاول (الحمد لله الذي تفرد في ملكه عن خنقه واوجدهم من عدم ...) .

وهي رسالة في الكيمياء حررها المؤلف لتلميذه تقع ضمن مجموع يحتوي على رسالة في الكشف في الكيمياء لاحمد البرنسي النعساني وديوان الشذور للانصاري .

الرقم ٣٧ ــ مكتبة عبدالحسين كليدار في كربلاء تقع في ٦٨ صفحة

معجم المؤلفين ٦٨/٩ هدية العارفين ٨/٢ .

درر الانوار في اسرار الاحجار

لعلي جلبي بن خسرو الازنيقي المتوفى سنة ١٠١٨ هـ / ١٦٠٩ م .

الاول (الحمد لله الذي خلق الكائنات من نور الانوار ... ولكن وقفت على علم الحجر المكرم الى تمام التفصيل ...) رتبه المؤلف على مقدمة وعشرة ابواب .

الرقم ٢٢٨٣ الآثار

القياس ٦٠ ص ١٧×١١ سم ٢٧ س

معجم المؤلفين ٥٣/٧ هدية العارفين ١ / ٧٥٣ .

رسالة في عمل المداد

لم يعلم المؤلف الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ...) .

وهي رسالة مهمة تحتوي على عشرة ابواب تبدا بالباب الثاني في عمل المداد الصيني والهندي والكوفي والمداد الذي كان يصنع للملوك .

الباب الثاني : في عمل الجد الاسود والحبر البراق واليابس وجد بلا شمس ولانار وفي

حبر العامة وحبر المصاحف وليقة الحبر .

الباب الرابع : في الاحبار الملونة الاحمر والاخضر والاصفر .

الباب السادس : خلط الاصباغ والالوان .

الباب السابع : في الكتابة بالذهب والفضة والنحاس .

الباب الثامن : في وضع الامرار بالكتب .

الباب التاسع في عمل ما يمحي الكتابة من الدفاتر والمصاحف .

الباب العاشر : في عمل غر الحلزون وعمل غر السمك والصاق الذهب والفضة وصفة مصقلته .

الباب الحادي عشر في عمل الكاغد وتشويق الاقلام ونقشها وصفة الكاغد الطلحي وصقل الكاغد .

نسخة جيدة ناقصته بعض الصفحات من الوسط .

الرقم ٢٦٤ (المكتبة المركزية في الموصل)
القياس ٦ ص ٢٠×١٥ سم ١٦ سم .

رسالة في الكيمياء

للحسين بن احمد بن جعفر الفاسي المغربي الذي كان حيا سنة ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م .

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان بحكمته وعمله ...) وهي رسالة في الكيمياء شرح فيها المؤلف منظومته ورتبها على ستة عشر بابا .

كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م .

الرقم ٧٨ / (باشي اعيان في البصرة) .
القياس ٢٢×١٦ سم ١٣ س

الرسائل العميدية

للرئيس ابي الفضل محمد بن الحسين العميد ابن محمد المعروف بابن العميد المتوفى سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م .

الاول (ذكر الامير الاجل الجليل عضد الدولة مولانا ...) .

وهي رسائل في صفة البرق والرعد والاجرام العلوية والجزر والمد والامطار الصيفية وفي الالات المتحركة بالذات .

نسخة نفيسة وفريدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م عليها مقابلة على نسخة اخرى .

الرقم ٥٩٤/الآثار
القياس ٣٥ ص ٢٢٫٥ × ١٦ سم ١٧ س
معجم المؤلفين ٢٥٧/٩ الاعلام ٩٨/٦ .

الرهاويات

لعبدالكريم بن عثمان الربيعي المعروف بالمختفي .

الاول (افهموا عني ما اقول ياذوي العقول راي الملك في زمن يوسف (ع) رؤيا فقال له وزراؤه اضغاث احلام ...) .

وهي رسالة تتضمن اقوال وفوائد في علم الحجر والتدبير كتبها شهاب الدين الكردي الحنفي سنة ١٣١٧ هـ \ ١٨٩٩ م .

الرقم ١٠٠٨١ / ٣
القياس ٩ ص ٢٢×١٦٫٥ سم ٢٣ س

عيون الحقائق وايضاح الطرائف في كشف السدك وايضاح الشك

لابي القاسم احمد بن محمد العراقي السيماوي المتوفى نحو ٥٨٠ هـ/١١٨٤ م .

وهو كتاب في علم النواحيس والمحاريق الكبرى والدخن والتعافين والنار نجيات والخواص المجربات . رتبه المؤلف في ثلاثين بابا .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ ملا مصطفى في بغداد سنة ١٢٣١ هـ / ١٨١٥ م في اولها فهرس بالابواب .

الرقم ١٥٧٣ الآثار
القياس ٧٧ ص ٢٠×١٥ سم ٢٣ س
معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ .

غاية السرور في شرح ديوان ابن الشذور

لايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م الاول (الحمد لله الملك القدوس السلام الاله الحق الخالق الباري ...) .

وهو شرح على ديوان شذور الذهب في الكمياء لابي الحسن علي بن موسى الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م (معجم المؤلفين ٢٤٩/٧ — ٢٥٠) .

قال الشارح انه استوعب فيه جميع الحكمة المطلوبة والنعمة المرغوبة في هذه الصنعة .

نسخة جيدة كتبها عبدالحميد القطبان سنة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م تتضمن الاجزاء الثلاثة الاولى من الكتاب .

الرقم ١٤٧٩٣ / ١ — ٣ .

القياس ٩٣٢ ص ٢٢×١٧ سم ١٩ س
كشف ١٠٢٩/٢ معجم المؤلفين ٥ / ٢٦ .

نسخة اخرى

تتمن الجزء الثالث ترقى للقرن ١٣ هـ / ١٩ م .

الرقم ٣٠٤٩٤
القياس ٤٣٨ ص ٢٣×١٧ سم ٢٣ س

نسخة اخرى

تتضمن الجزء الرابع وهي تكمل النسخة السابقة .

الرقم ٣٠٥٠٠
القياس ٥٠٠ ص ٢٣×١٧ سم ٢٣ س
وهنالك نسخ اخرى من هذا الكتاب في قسم المخطوطات .

قطف الازهار في خصائص المعادن والاحجار ونتائج المعارف والاسرار

لاحمد بن عوض بن محمد المغربي الامام من رجال القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .

وهو كتاب مهم يبحث في الاحجار والنبات ونواع من الصناعات .
والملاجات والفنون .

الاول (الحمد لله الذي ابدع من عالم الكون ما اوجده من عجائب مصنوعاته مادبره من سالف الازمان ...) كتبت سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م .

الرقم ١٣١٨ ; المكتبة القادرية)
القياس ٤٤٦ ص ١٥و٥ × ٢١ سم ٢٣ س

كشف اللبس عن حقيقة النفس

لصلاح الدين بن زين الدين بن احمد الحلبي .
وهي رسالة في الكيمياء في آخرها رسالة لنفس المؤلف بعنوان (كشف الاستار عن خواص الاسرار في الكيمياء) وهي من نوادر الرسائل .

الرقم ١٤٧٦٥/٤ الآثار
القياس ٤٠ ص ٢٣ × ١٦و٥ سم ٢١س

مقالة في التفرقة بين السكر والنبات

لمحمود بن مسعود بن محمود بن علاء الطبيب الذي كان حياً سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م الاول (الحمد لله المحمود في كل افعاله حمداً يليق بكمال ...) .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م .

الرقم ٢٢٥٥ / ٦ الآثار
القياس ٧ ص ١٨/٥×١١سم ٢٠ س

نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب

لايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م الاول (الحمد لله الذي اظهر الآيات الباهرة دالة على انه واجب الوجود ...) .

وهو شرح على كتاب المكتسب فيزراعة الذهب لمحمد بن احمد السيماوي العراقي المتوفى في حدود سنة ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م رتبه على مقدمة وعدة مقالات .

القياس ٥٥٥ ص ٢٨×١٩و٥ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٢٨/٣ كشف ١٨١١/٢ .

نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م تتضمنان المجلدين الاول والثاني .

الرقم ٢٠٤ ـ ٢٠٥ الآثار
القياس ٣٠٦ ص ٢٠و٥×١٥و٥ سم ١٨ س
وهنالك نسخ اخرى في قسم الخطوطات في الاثار تعود لفترات زمنية مختلفة .

الحساب والهندسة والجبر

الاحتساب في علم الحساب

لاثيرالدين المفضل بن عمر بن المفضل الابهري المتوفى سنة ٦٦٣ هـ ١٢٦٤ م .

الاول , الحمد لله كفا نعمته على خلقه وعلى حسب مايقتضيه ... وبعد فهذه تقاسيم علم الحساب حررته لبعض الاخوان على سبيل النظر ...) .

رتبه المؤلف على اربعة اقسام . القسم الاول في الامور الكلية من علم الحساب وفيه ستة فنون. القسم الثاني : في المسائل وفيه اربعة فصول. القسم الثالث في انواع اخرى من المسائل وفيه ستة فصول . القسم الرابع في حساب المساحه وفيه (١٢) فصلا . وختم الكتاب في المسائل البرهانية وغير البرهانية .

نسخة نفيسة كتبها عبدالغفور بن مسعود الطالقاني سنة ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م عن نسخة كتبت سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م .

الرقم ١٠٢٤٨ / ٣ الآثار
القياس ١٢٣ ص ٢٤و٥ × ١٢و٥ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ١٢ / ٣١٥ هدية العارفين ٦٦٩/٢ .

ارشاد الحساب في المفتوح من علم الحساب

لشمس الدين اسماعيل بن ابراهيم الحنفي المعروف بابن قنوس المتوفى سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٢٩ م .

الاول : هذا في فن المفتوح من الحساب يفتقر اليه القراء والكتاب جمعته بمكة المحروسة ...) .

الرقم ٥٤٢٠ / ٤ اوقاف بغداد

القياس ٦ ص ٢١×١٥ سم

اصول الجبر والمقابلة

لعبدالرحمن بن عبدالكريم القونوي الآمدي المتوفى سنة ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م .

الاول : هذه اصول يستعان بها في علم الجبر والمقابلة ...) رتبها المؤلف على ثلاثة فصول . (١) في التجنيس . (٢) في اصول يستعان بها في المسائل الجبرية (٣) في اصول الجبر .

الرقم ١٥٩٩٣٣ / الآثار

القياس ٧ ص ٢٢,٥×١٦ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ١٤٦/٥ هدية العارفين ١ / ٥٥٣ ذ / كشف ٧١٥/٢ .

ايراد المسائل وايضاح المجاهل

لابي عبدالله يعيش بن ابراهيم بن يوسف السماك الاموي الاندلسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م .

وهي رسالة في مسائل الجمع والطرح والضرب والقسمة وكيفية حلها مع تطبيقات عامة .

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف

الرقم ١٠٥٥١ / ٢ الآثار

القياس ٣٤ ص ١٨×١٣ سم ٢٤ س

معجم المؤلفين ٢٥٥/١٣ هدية العارفين ٢ / ٥٤٨ د / بروكلمان ١٥٥/٢ .

تحفة الاحباب في علم الحساب

لمحمد بن محمد بن احمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م .

الاول (الحمد لله المسير الحساب ومهون الصعاب ومسير السحاب ...) .

وهي رسالة في علم الحساب رتبها المؤلف على مقدمة في بيان موضوع علم الحساب وثلاثة ابواب في الضرب والقسمة والكسور واعمالها ..

كتبها محمد بن موفق سنة ٩٩٧ هـ/١٥٨٨ م

الرقم ٢٣١٤٤ / ٢

القياس ٣٥ ص ٢٠×١٤,٥ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨ كشف ١ / ٣٦١ .

تذكرة الكتاب في علم الحساب

لغرس الدين احمد بن ابراهيم الحلبي الخليلي المتوفى سنة ٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م .

الاول ، احمد الله على عدد نعمائه واشكره على تزايد آلائه ...) رتبها المؤلف على مقدمة في العدد واشكال الاعداد الهندسية وبابين في الصحيح والكسور .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م .

الرقم ١٣٦ / ٢٢ ح ٢٩٦٩٠ (اوقاف الموصل)

بقياس ١٦×١٢ سم

معجم المؤلفين ١٣٧/١ كشف ٣٩٠/١ .

نسخة اخرى

كتبت سنة ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م .

الرقم ٣١٥٦٩ / ٢ الآثار

القياس ٣٠ ص ٢٠×١٥ سم ١٩ س

التفاحة في علم المساحة

لابي الحسن احمد بن محمد ابراهيم الاشعري اليمني القرطبي السدوسي المتوفى في حدود سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م .

الاول (الحمد لله عدد آلائه وصلواته وسلامه على جميع رسله وانبيائه ...) .

وهو مختصر في علم المساحة الحق به المؤلف موضوع قسمة اشكال مع شواهد امثلة ورتبه على فصول وابواب وضمنه اشكالا وتخطيطات هندسية . رسمت بالمداد الاحمر .

نسخة فريدة كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي تملكها سماوه بن شهاب العناني الوفائي .

الرقم ٢٤٣٧٥ .

القياس ٧٢ ص ٢٠,٥×١٥ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٥٩/٢ كشف ٤٢٦/١ شمس ٣٣٥/١ .

الجوهر المكنون في الحساب المصون

لعبد الرحمن بن علي بن محمد المصري

الصوفي المتوفى في حدود سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م .

الاول (... فصل في معرفة حساب جدول انصاف اقطار ...) .

كتبه صالح جاووش بن درويش سنة ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م .

الرقم ١١٢٢٠ / ١١ الآثار

القياس ١٧ ص ٢١ × ١٩ سم ١٧س

معجم المؤلفين ١٥٧/٥ هدية العارفين ١/ ٥٣٢ .

الحاوي في الحساب

لشهاب الدين احمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م الاول (الحمد لله اتم حمداً واكمله والصلاة والسلام على خير ...) .

وهو في الاعداد والعمليات الحسابية رتبه المؤلف على سبعة فصول هي : الفصل الاول الى الرابع في الجمع والطرح والقسمة والضرب . ومن الفصل الخامس الى السابع في اعمال الجبر والمقابلة .

فرغ منه المؤلف سنة ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م .
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م .

الرقم ١/٢٦١٠

القياس ١٤ ص ٢١و٥×١٧ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ١٣٧/٢ هدية العارفين ١٣٠/١ بروكلمان ١٢٥ ششن ١٩٢/١ .

حل الفاظ نخبة التفاحة في علم المساحة

لابي الرضا عبداللطيف بن احمد بن محمد الدمشقي المصري المعروف بالكتبي المتوفى سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م .

الاول (حمداً لمن علم الاشياء كيفاً وكما وصورها في اشكال عديدة ... وبعد فقد سألني من لا تسعني مدافعة كلامه ان احل الفاظ نخبة التفاحة التي نظمها في المساحة ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة في تعريف علم المساحه والاصطلاحات المتعلقه بها . وثلاثة فصول في مساحة الاسطحة المستقيمة وغير المستقيمة وفي مساحة الاجسام .

كتبت هذه النسخة سنة ١٢٧٨ هـ / ١٨٦١ م عن نسخة كتبت سنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م .

الرقم ١٠٤٩٢ / ٢

القياس ٤٥ ص ٢٢و٥×١٧ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٦ / ٨ هدية العارفين ١ / ٦١٨ .

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

لبدر الدين محمد بن محمد بن احمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م .

الاول (الحمد لله حمد الشاكرين واشهد ان لا اله الا الله ...) .

وهو مختصر في حساب الاعمال الفلكية عن طريق حساب النسبة الستينية . قال المؤلف انه لم يقف على مقدمة شافية في هذا الفن غير (كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق) لابن المجدي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ/١٤٤٦ م . رتبه المؤلف على مقدمة في معرفة حروف الجمل وعشرة ابواب .

نسخة جيدة كتبها على بن مسمار علي سنة ١١٢٦ هـ/١٧٤٨ م .

الرقم ٦٢٧٠ الآثار

القياس ٨٨ ص ١٦و٥×١١و٥ سم ١٥ س

كشف ٧٥٨/١ هدية العارفين ١٢٩/٢ معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨ .

نسختان من الكتاب الاولى في قسم المخطوطات في الآثار برقم ١٠٠٣٨ / ١ والثانية في مكتبة اوقاف الموصل برقم ٢٢/٥٥ ح ٣٩٦٠٩ .

رسالة في الفربال

لابي العباس احمد بن محمد بن عماد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ هـ /١٤١٢ م الاول (الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام ... اما بعد فقد التمس مني ...) نسخة فريدة كتبها حسب الطرابلسي ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م .

الرقم ٤٤٣٧ / ٢ الآثار

القياس ٤ ص ٢٤×١٣ سم ٢١ س

هدية العارفين ١٢١/١ طوقان ٤٣٩ — ٤٤١ .

الشمسية في الحساب

لحسن بن محمد بن حسين المعروف بنظام الدين الأعرج الذي كان حياً سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م الاول (الحمد لله الفرد بلا عدد المنزه عن الزوج والصند ...) .

رتبها على مقدمة في تعريف الحساب والعدد واصول الحساب وفروعه وصوره .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م .

الرقم ١٧٣٤١ / الآثار

القياس ٩٤ ص و١٩×١٣ سم ١٩ س .

معجم المؤلفين ٣ / ٢٨١ — ٨٨٢ كشف ٢ / ١٠٦٢ .

توجد منها خمس نسخ في الخزائن الخطية في العراق . في قسم المخطوطات برقم ٢٠١٧٤ ومكتبة يحيى الجليلي في الموصل برقم ٣٨٤٩٠ ح وفي مكتبة اوقاف الموصل برقم ٣٩٦٤٦ واوقاف بغداد برقم ٥٤٨٦ / ٢ .

عيون الحساب

لمحمد باقر بن زين العابدين المهندس الذي كان حياً سنة ١٠٤٧ هـ / ١٦٣٧ م الاول (الحمد لله على ما اولانا من ضروب نعمه المتضاعفة ومنخامن ...) وهو من الكتب المهمة الذي قيل انه لم يؤلف كتاب مثله في الحساب . رتبه المؤلف على مقدمة وخمسة ابواب تناول فيه حساب الصحاح والكسور والجبر والمقابله .

نسخة جيدة مذهبة ومزخرفة كتبها محمد شفيع بن محمد صالح سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م .

الرقم ١٩٩ حيازة — النجف

القياس ١٧٤ ص ٢٢×١١ سم ٢٣ س

الكافية في الحساب

لعز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢ م الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد ...) رتبه المؤلف على عشرة فصول في المراتب ومخارج الكسور وميزان الضرب وغيرها كتبت سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م .

الرقم ٢٠٨٦٦ / ٥ الآثار

القياس ٢٫٢ ص ٢٢×١٦ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ٦/٢١٦ كشف ٢ / ١٣٧٠ الذريعة ١٧ / ٢٤٩ .

كتاب المخروطات

لابلنيوس النجار الحكيم المولود سنة ٢٥٠ ق . م .

يقع الكتاب في سبع مقالات في اصول الخطوط المنحنية وقد تضمنت كل مقالة عدة اشكال فبلغ عدد الاشكال التي يتضمنها هذا الكتاب ال اصلح وترجم دلت مقدمته على انه ثماني مقالات وان المقالة الثامنة تشمل على معاني المقالات السبع . وقد ترجم المقالات الاربع الاولى احمد بن موسى وابي هلال الحمصي . والمقالات الثلاث الاخيرة ثابت بن حناة الحراني .

كتبت هذه النسخة محمود الطوسي سنة ١٠٥٦ هـ / ١٦٤٦ م .

الرقم ١١٥١٨ الآثار

الرقم ٣٩٦ ص ٢٠×١٣ سم ١٦ س

كشف ٢ / ١٢٥٦ الفهرس ٣٢٦ ابن ججل ٣٩

طبعت المقالة الخامسة مع مقدمة المانية سنة ١٨٨٩ م .

اللباب في علم الحساب

لمحمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري السنجاري المعروف بابن الاكفاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م .

الاول (الحمد لله الذي لابعده عدد بلا نهاية ... وبعد فهذا مختصر في علم الحساب مشتمل على الطرق الحقيقة والضوابط اللطيفة ...) رتبه المؤلف على ثلاثة اقسام : القسم الاول : في الحدود والمراتب وقواعد الحساب . القسم الثاني : في المجهولات والجبر والمقابلة . القسم الثالث : في المساحة والاشكال .

نسخة نفيسة تتضمن اشكال هندسية ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي لاقوبلت على نسخة مقروءة على المصنف .

الرقم ٢٤٣٥ الآثار

القياس ١٢٤ ص ١٦×١١٫٥ سم ١٥ س

معجم الاؤلفين ٨ / ٢٠٠ كشف ٢ / ١٥٤٢ هدية العارفين ٢ / ١٥٥ .

نسخة اخرى

ترقى اللقرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي تتضمن اشكال هندسية .

الرقم ١٢٧٤ / ١ المكتبة القادرية

القياس ٦٢ ص ٢٤×١٧ سم ٢٣ س

مراسم الانتساب في معالم الحساب

لابي عبدالله يعيش بن ابراهيم بن يوسف السماك الاموي الاندلسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م الاول (... اما بعد الحمد لواهب العقل وباسط النعمة والصلاة على النبي المبعوث بالموغظة ...) وهو كتاب في علم الحساب وضبط قواعد الاعمال المنقولة عن اعلام العلماء في علم

الحساب تناول فيه المؤلف العمليات الاربع وكيفية رسم كل عملية والجذر والكعب والكسور والتناسب . نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف .

الرقم ١٠٥٥١ / ١ الآثار
القياس ٣٦ ص ١٨×١٢ سم ٢٥ س
معجم المؤلفين ١٣ / ٢٥٥ هدية العارفين ٢ / ٥٤٨ .

مرشد الطالب الى اسنى المطالب

لاحمد بن محمد بن الهائم المقدسي المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م الاول (الحمد لله على التحقيق والشكر له على التوفيق والصلاة والسلام على محمد الهادي ...) رتب المؤلف هذا الكتاب على مقدمة في مسائل يقع فيها الاستدلال على العدد من الاسماء والاشكال والراتب وعلى قسمين في اعمال الصحيح واعمال الكسور واستخراج المجهول فرغ منه المؤلف سنة ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م وقد اختصر المؤلف هذا الكتاب وسماه النزهة في صناعة الغبار وتوجد منها عدة نسخ في قسم المخطوطات وبعض الخزائن الخطية .

كتبها احمد بن محمد بن احمد البقاعي سنة ١٠٤٧ هـ / ١٦٣٧ م .
الرقم ٣١٥٦٥ الآثار
القياس ١٢٥ ص ٢٠×٥و١٣ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٢/١٣٧ كشف ٢ / ١٦٥٥ شش ١ / ١٩٥ .

المسائل الجبرية في ايضاح المسائل الدورية

لنجم الدين عبدالرحمن بن يوسف الاصفوني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ١٣٤٨ م الاول (الحمد لله حمد الشاكرين واشهد ان لااله الاالله ... اما بعد فان المسائل ...) .

وهو كتاب في الجبر والمقابلة . كتبه محمد ابن بدوي الجزائري العسكري في مدرسة العرب سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م .
الرقم ٤٢٧٢ اوقاف بغداد
القياس ١١٠ ص ١٩×١١ سم
معجم المؤلفين ٥ / ١٩٩ د / بروكلمان ٢ / ٢٢٧ .

المعونة في الحساب

لشهاب الدين احمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ / ١٤١٢ م الاول (الحمد لله عدد نعمه والشكر له على توالي آلائه والصلاة والسلام على خير البرية ...) رتبها المؤلف على مقدمة في تعريف الحساب وموضوعه واقسامه واسماء العدد ومراتبه . وثلاثة اقسام في اعمال الصحيح والكسور والجذور وخاتمة في اعمال الكعوب . وقد اضاف المؤلف تكلمة للكتاب تقع في (٣٦) فصلا في بيان الاعداد المتناسبة والمتواليات العددية والهندسية وجمع الاعداد والشكلية وكيفية استخراج المجهولات بالاعداد والمتناسبة . فرغ منها المؤلف سنة ٧٩١ هـ/١٣٨٩ م .

كتبها ابو بكر بن محمد بن يوسف بن بدر الدين سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ عليها مقابلة .
الرقم ١٩٩٣ الآثار
القياس ١٧٧ ص ٥و١٢×٥و١٥ سم ٢٣ س
معجم المؤلفين ٢ / ١٣٧ شش ١ / ١٩٥ بروكلمان ٢ / ١٢٥ تراث العرب العلمي ٤٤١ .

ميزان الحساب

لعلي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م .

الرقم ١٧ / ٢٣٧٤٠ مكتبة امير المؤمنين في النجف
القياس ١٢٤ ص ٥و١٩×١٠ سم ١٤ س
معجم المؤلفين ٧ / ٢٢٧ هدية العارفين ١ / ٧٣٦ .

نزهة النظار في صناعة الغبار

لاحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

الاول (حمداً لله الواحد بكل وجه واعتبار والصلاة والتسليم على نبيه محمد ...) رتبها المؤلف على مقدمة في اسماء العدد واشكاله ومنازلة . ثم تناول اعمال الصحيح والكسور نسخة جيدة كتبها محمد بن الموفق سنة ٩٩ هـ / ١٥٨٨ م .

الرقم ٢٣١٤٤ / ١ الآثار
القياس ٥٧ ص ٢٠×٥و١٥ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ٢ / ١٣٧ .

نسخة اخرى

الرقم ١٤٠٨٦ الآثار . كتبت سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م

القياس ٦٧ ص ٥و١٩ × ٥و ١٣ سم ١٧ س
كما توجد خمس نسخ اخرى في قسم المخطوطات كتبت بعد القرن الحادي عشر الهجري

السابع عشر الميلادي . ونسخة اخرى في مكتبة يحيى باشا الجليلي في الموصل كتبت سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م برقم ٢٠٧ / ٢ ح ٧٤٤٥ .

الوسيلة في صناعة الهوائي

لاحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

الاول (الحمد لله جاعل قلوب اوليائه معان الحكم واسرارهم منزلات فوائد النعم ...) فرغ منها المؤلف سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م . كتبها ابو الليث عباس سنة ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م .

الرقم ١٢٢٤١ أوقاف بغداد

القياس ١٢٦ ص ٢٠×١٥ سم

كشف ٢ / ٢٠١٠ معجم المؤلفين ٢ / ١٣٧ .

هداية المهتدي في علم الهندسة والمساحة

لعثمان بن عبد المنان الترجمان بديوان بلغراد الذي كان حيا سنة ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م الاول (الحمد الله الذي علم الانسان مالم يعلم ...) فرغ منها المؤلف سنة ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م .

كتبها محمد بن عبدالرحمن بن ولي الدين القبوجاقي سنة ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م .

الرقم ٦٢٩٦ اوقاف بغداد

القياس ٤٧٢ ص ٢١×١٥ سم

الفلك والتنجيم

احكام تحاويل سني العالم

ليحيى بن محمد بن ابي الشكر الحكيم المغربي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م الاول (.. حمداً لله تعالى فهذه رسالة في الاحكام على تحاويل سني العالم مرتبة على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا ...) .

الرقم (١٢٢٥٣ ــ ١٢٢٥٤) اوقاف بغداد

القياس ٢٠٠ ص ٢١×١٧ سم

تاريخ علم الفلك في العراق ٢٠٩ .

ارشاد السائل الى اصول المسائل

لاحمد بن رجب بن طيبغا القاهري المعروف بابن المجدي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م وهو شرح على الدر المنثور في العمل بربع الدستور لسبط الماردیني المتوفى سنة ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م رتبه المؤلف على مقدمة وستين بابا . كتبها احمد عابد سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م .

الرقم ١٣٢٦ الآثار

القياس ٢٧٩ ص ٥ر٢٤×١٧ سم ١٧ س

كشف ١ / ٧٣٣ معجم المؤلفين ١ / ٢٢١

بروكلمان ٢ / ١٢٨ شش ١ / ٤١٦ .

برهان الكفاية في النجوم

لابي سعيد احمد بن محمد السجزي المتوفى سنة ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م لخص المؤلف فيه سني المواليد للبلخي وزاد عليه ورتبه على ابواب تتضمن هذه النسخة (١٨) بابا في خواص دلالات الكواكب والاوقات والقواطع .

الرقم ١٠٥٤٦ / ٣ الآثار

القياس ٩٤ ص ٢٤×٥ر١٧ سم ٣١ س

معجم المؤلفين ٢ / ١١٥ كشف ١ / ٢٤٠

بروكلمان ١ / ٢١٩ .

التبصرة في علم الهيئة

لمحمد بن احمد المروزي الخرقي المتوفى سنة ٥٣٣ هـ / ١١٣٩ م رتب المؤلف كتاب على قسمين في تركيب الأفلاك وهيئة الارض والاقاليم وصمنه اشكال توضيحية . كتبها محمد بن محمد الرواسي سنة ٨٠٤ هـ / ١٤٠٢ م .

الرقم ١٥٦٠٨ الآثار

القياس ١٣٦ ص ٥ر١٦×٥ر١٢ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٨ / ٢٢٨ كشف ١ / ٣٣٨

شش ١ / ٤٥٠ طوقان ٣٦٦ .

نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م .

الرقم ٧١٥ حياز ــ النجف

القياس ١٤٨ ص ٥ر١٩×١٤ سم

تتمة النجاة

لابي عبيد عبدالواحد بن محمد الجوز جاني المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م .

وهي رسالة في الارتما طيقي قال المؤلف في مقدمتها (... اني كنت على اتصال بخدمة الرئيس ورسالته ... وكان من تصانيفه النجاة في الحكمة ... وكان افرد فيه في المنطق والطبيعيات الرياضيات منه لعوائق فرأيت ان اضف هذه الرسالة الى هذا الكتاب لاتمم ...) .

رتبها المؤلف على عشرة فصول . كتبها محمد ابن علي على حرز الدين سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٥ م .

الرقم ٢٣٣٠٩ / ٩ الآثار

القياس ٢٦ ص ٥و٢١×٥و١٥ سم ٢٤ س
كشف ٢ / ١٩٢٩ معجم المؤلفين ٦ / ٢٠٧
دابروكلمان ١ / ٨٢٨ ششه ١ / ٢٥٩ .

تركيب الافلاك

لاحمد بن محمد بن كثير الفرغاني الذي كان حيا سنة ٢١٨ هـ / ٨٣٣ م الاول (الحمد لله المتفرد بالخلق والابداع ، المتوحد بالجود والاصطناع ...) .

نسخة نفيسة منقنة كتبها يوسف بن مبارك سنة ٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ م .

الرقم ٥٤٩٧ أوقاف بغداد
القياس ٩٦ ص ١٧×١٤ سم
معجم المؤ ٢ / ١٤٥ تأريخ الحكماء ٧٨ .

الجامع على الجمل والجوامع

لابي سعيد محمد بن محمد بن عبدالجليل السجزي المتوفى سنة ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م وهو مجلد يتضمن المنتخب من كتاب الالوف لابي معشر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م ويقع في (١٤) صفحه من هذا المجلد وكتاب الاسعار ويقع في (١٧) صفحة والذي يتضمن دراسة لحال الاسعار وعلاقتها بالكواكب والبروج وقد ذكر في بعض المصادر بعنوان احكام الاسعار . وكتاب مزاجات الكواكب في اجتماعها واختراقها ومواضعها من الفلك وقد وضع لها المؤلف ستة جداول ويقع هذا الكتاب في (٤٥) صفحة . لقد وردت عناوين هذه الكتب في بعض الفهارس باعتبارها تأليف منفصلة وليست اجزاء من كتاب واحد . وقد اثار صاحب ذيل كشف الظنون الى انه كتاب واحد (ذ / كشف ١ / ٣٥٢) . نسخة نفيسه ترقى للقرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي .

لرقم ١٠٥٤٦ / ١ الآثار
القياس ١٨٠ ص ٢٤×٥و١٧ سم ٣١س
معجم المؤلفين ٢ / ١١٥ بروكلمان ١ / ٢١٩
د / بروكلمان ١ / ٣٨٨ د / كشف ١ / ٣٥٢ .

جامع المبادي والغايات في علم الميقات

لابي علي حسن بن علي بن عمر المراكشي من رجال القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي الاول (... اما بعد حمدا لله والصلاة والسلام على محمد ...) رتبه المؤلف على اربعة فنون هي الفن الاول : في الحسابيات ويشتمل على (٨٧) فصلا . الفن الثاني : في الوضعيات والالات . ويشتمل على (٧) اقسام . الفن الثالث : في كيفية التوصل لكل واحدة من الآلات التي ذكرت ويشتمل على (١٥) بابا الفن الرابع : في مسائل اخرى ويتضمن اربعة ابواب .

نسخة نفيسة كتبها حمزة بن محمد سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م عليها مقابلة .

الرقم ١٠٠٥٠ الآثار
القياس ٦٣٨ ص ٢٥×١٩ سم ٢٣ س
معجم المؤلفين ٣ / ٢٥٧ كشف ١ / ٥٧٢ فهرس المصوره ١ / ٥٧٢ نشره سيد يوفي بارسي سنة ١٨٣٤ م ويعتني بدراسته الآن الاستاذ الدكتور عبدالهادي التازي .

حل الخلاصة لاهل الرياسة

لرحضان بن ابي هريرة الجزري القادري المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م الاول (احمدك يامن اعداد نعمه لا تحصى ...) فرغ منها المؤلف سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م .

الرقم ٥٠١ أوقاف السليمانية
القياس ١٥٣ ص ٢١×١٥ سم ١٧ س

نسخة اخرى

في مكتبة اوقاف الموصل كتبها عزيز بن سعدي سنة ١١٩٩ هـ / م برقم ٢٦ / ١٨ .

رسالة في بيان استعمال الكرة

لحبش بن عبدالله المروزي البغدادي المعروف بالحاسب الذي كان حيا سنة ٢٢٧ هـ / ٨٤١ م رتبت هذه الرسالة في مقالتين وتناولت معرفة الكرة وشكلها والخطوط المرسومة عليها ومحاورها واجزائها . والعمل بها معرفة حركة الكواكب ومواضعها ومطالع البروج .

الرقم ٢٢٦٦٩ / ٢
القياس ٦ ص ٥و٢٢×١٦ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٣ / ١٨٢ .

العمل بالاسطرلاب

لابي الصلت اميه بن عبدالعزيز بن ابي الصلت الاندلسي الداني المتوفى سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٩ م .

وهي رسالة في كيفية العمل بالاسطرلاب ووسف اجزائه ومايتقش عليه . رتبها المؤلف على تسعين بابا . كتبها مصطفى بن يونس سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م .

الرقم ١٢٢٨ / ١

القياس ٦٦ ص ٢٣×١٦ سم ١٧ س
معجم المؤلفين ٣ / ٢ بروكلمان ١ / ٤٨٦ .

العمل بالكرة الفلكية

لقسطا بن لوقا البعلبي المتوفى سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م .

رتبها المؤلف على خمسة وستين بابا وقدمها لاسماعيل بن بلبل نسخة جيدة ترقى للقرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي .

الرقم ١٢٣٠٠ اوقاف بغداد
القياس ٤٤ ص ١٧،٥×١٢،٥ سم
طبقات الاطباء ١ / ٢٤٤ تاريخ علم الفلك ٣٥ بروكلمان (عربي) ٤ / ٩٧ – ١٠٣ .

نسخة اخرى

في مكتبة الاوقاف ببغداد كتبت سنة ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م .

الرقم ١٢١٤١ / ٥ اوقاف بغداد
القياس ٣٤ ص ٢١×١٥ سم

نسخة اخرى

في قسم المخطوطات كتبت سنة ١١٨١ هـ/ ١٧٦٧ م .

الرقم ٥/٧٣١٩ الاثار
القياس ٨٦ ص ١٤،٥ × ١٠ سم ١٥ س

نسخة اخرى

في قسم المخطوطات تقع في ٤٠ صفحة بقياس ٢١،٥×١٥،٥ سم كتبت سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٥ م .

رقمها ٢٣٣٠٩ / ٧ الآثار

غاية الادراك في دراية الافلاك

لاثير الدين المفضل بن عمر الابهري المتوفى سنة ٦٦٣ هـ / ١٢٦٤ م الاول (الحمد لله خالق الاطوار ومفيض الانوار ومحرك الفلك الدوار ...) وهو كتاب في الفلك رتبه المؤلف على ثلاثة اقسام هي : القسم الاول في اصول الهندسة وكيفية استخدامها لدراسة علم الفلك . القسم الثاني في الهيئة والبرهان والقسم الثالث في تطيح الكرة . نسخة نفيسة كتبها عبدالغفور بن مسعود الطالقاني سنة ١٠٢١ هـ / ١٦١٢ م عن نسخة كتبت سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م .

الرقم ١٠٢٤٨ / الآثار
القياس ١٦٦ ص ٢٤×١٣ سم ٢٥ س
معجم المؤلفين ٢ / ٣١٥ .

كتاب في الاسطرلاب

لكوشيار بن لبان الجيلي الذي كان حيا سنة ٤٥٩ هـ / ١٠٦٧ م .

وهو كتاب في كيفية صنع الاسطرلاب واسماء اجزائه واستعمالاته المختلفة رتبه المؤلف على اربعة فصول وجعل كل فصل في عدة أبواب .

نسخة نفيسة كتبها عبدالله بن نور الدين الجزري المسيحي سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م .

الرقم ٢٦٢٤٩ / ١ الآثار
القياس ٧٢ ص ١٨×١٣ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ٨ / ١٤٨ هدية العارفين ١ / ٨٣٨ .

كشف الريب في العمل بالجيب

لمحمد بن احمد المزي الموقت المتوفى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م .

الاول (الحمد لله رب العالمين ... انه ليس في الآلات الفلكية مما يعمل جميع الاعمال في كل عرض باوضح طريقة غير الجيب ...) .

وهو كتاب في الربع المجيب واستعماله في الاعمال الفلكية رتبه المؤلف على سبعة وستين باباً .

نسخة جيدة كتبها احمد مخلوف الصنهاجي سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م .

الرقم ١١٢١٩ الآثار .
القياس ٥٠ ص ١٧،٥ × ١٣،٥ سم ١٧ س
معجم المؤلفين ٨ / ٢٧٥ – ٢٧٦ كشف ٢ / ١٤٩٠ . وفي قسم المخطوطات ثلاث نسخ اخرى . كما توجد نسخة في مكتبة اوقاف بغداد كتبت سنة ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م برقم ٥٥٠٠ / ٦ وفي اوقاف الموصل نسخة اخرى تقع ضمن مجموع برقم ٥٨ / ٩ ح ١١٤٨) .

المجدية في العمل بالمقنطرات

لاحمد بن رجب طيبغا المجدي سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م .

الاول (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات) .

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسومة وعشرة فصول . في اخذ الارتفاع والميل وعرض البلد ومعرفة الدائر ومعرفة العمل بالكواكب .

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .

الرقم ٧٢١٩ / ٦ الآثار
القياس ١٦ ص ١٤٫٥×١٠ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١ / ٢٢١ بروكلمان ٢ / ١٢٨ .
وفي قسم المخطوطات عدة نسخ من هذا الكتاب بعضهـا مـؤرخ سنة ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م و ١١٦٨هـ / ١٧٥٤ م .

مختصر الاسرار

لمحمد جعفر بن محمد عمر البلخي المعروف بابي معشـر البغدادي المتوفـى سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م .

وهو كتاب في النجوم وما يتعلق بها تناول فيه احكام الكواكب والأبراج ورتبه على ابواب . ذكر في احد ابواب كتب النجوم المعروفة في زمانه والمحفوظة في خزائن الملوك والسلاطين والعلماء التي اغفل عن ذكرها المؤرخون اضافـة الـى الكتب المتداولـة المعروفـة .

نسخة نفيسة ترقى للقرن الحادي عشـر الهجري السابع عشر الميلادي .

الرقم ٣٠٠٠٩ الآثار
القياس ٧٦ ص ١٦×١٠٫٥ سم ١٦ س
بروكلمان (عربي) ٤ / ٢٠٥ معجم المؤلفين ٩ / ١٥٦ .

المسائل والاختيارات

لعبد العزيز بن عثمان القبيصي الفلكي المتوفي في حدود سنة ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م .

وهي مجموعـة مـن المسائـل يمتحن فيها المنجمون وضعها المؤلف على شكل اسئلة واجوبة تتضمن (٢٢) مسالة . نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي قراها محمد بـن سليمان الكافيجي المتوفـى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .

الرقم ٩٩٩ / ٣ الآثار
القياس ٢٠ ص ١٨×١٤ سم ١٧ س
معجم المؤلفين ٥ / ٢٥٢ بروكلمان (عربي) ٤ / ٢١٩ .

المسائل في احكام النجوم

لابي يوسف يعقوب بن علي القصراني .

الاول (الحمـد لله ذي المحامـد الفاخـرة والعزة القاهرة ...) .

قال المؤلف انه وجد مراتب العلم ثلاثا اعلاها المعرفـة فهو علـم التوحيد واسفلها العلم المدرك بالحواس وهـو علم الطب واوسطها العلم المـدرك بالقياس وهو علم النجوم .

رتب المؤلف كتابه على اثنى عشر بابا وجعل كل باب في عدة فصول تناول احكام المسائل المتعلقة بالقرانات وتحاويل السنين والمواليد . نسخـة فريـدة كتبها هاشم المنجـم سـنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٧ م .

الرقم ٢٢٢٠ امير المؤمنين ـ النجف
القياس ٦٨٣ ص ٢٦×١٧ سم ١٤ س
كشف الظنون ٢ / ١٦٦٩ ـ ١٦٧٠ .

معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج

لمحمد بن ابي بكر بن محمد الايكي المتوفـى سنة ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م .

الاول (الحمد لله مبدع انوار العجائـب ومظهر اسرار الغرئب في مشارق الارض والمغارب ادار الافلاك الدائرة بالنجوم الثواقب ...) .

وضعه المؤلف لصاحب الدولة الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عبدالملك المنصور ورتبـه على خمسة عشر بابا في صور الافـلاك ومعرفـة عرض البلدان والساعات المستوية والزمانية والظل المستوي والمنكوس واسـرار اتصالات الكواكـب والطالع والدائر ومعرفة سمت القبلة عن طريـق الهندسة والحساب .

نسخة نفيسة مزوقة الاول وملونة مؤطرة بمداد ذهبي تتضمن اشكالا فلكية .

الرقم ٣٠٢٢١ / الآثار
القياس ١١١ ص ٢٣×١٥ سم ٢٣ س
د / بروكلمان ١ / ٨٦٧ معجـم المؤلفـين ٩ / ١١٧ ذ / كشف ٢ / ٥٠٣ .

النثر المطيب في العمل بالربع المجيب

لمحمد بن علي بن ابراهيم الجبرتي المعروف بابـ زريق المتوفى سنة ٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م الاول (الحمد لله الذي علمنا مالم نعلم وفهمنا مالـم نكن نفهم ...) .

رتب المؤلف رسالته على مقدمة في ايضاح الرسوم التي على الربع المجيب وعشرين بابا في استعمال الربـع المجيب . كتبت سـنة ١١٦٣ هـ / ١٧٤٩ م .

الرقم ٢٧٣٢٩ / ٣ الآثار
القياس ١٧ ص ١٩٫٥×١٣ سم ٢١ س
معجـم المؤلفـين ١٠ / ٢٩٩ د / بروكلمان ٢ / ١٥٧ .

نهاية الادراك في دراية الافلاك

لقطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١١ م الاول (يقول احوج خلق الله اليه ...) وهو كتاب في الهيئة رتبه المؤلف على اربعة مقالات في هيئة الاجرام العلوية والارض الابعاد والاجرام .

نسخة نفيسة كتبها احمد المنجم السنجاري سنة ٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م .

الرقم ٥٧٧٨ / ١ الآثار .

القياس ٢٩٢ ص ٥و٢١×٥و١١ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٢ / ٢٠٢ كشف ٢ / ١٩٨٥ بروكلمان ٢ / ٢١١ .

نسخة من الكتاب في مكتبة اوقاف بغداد كتبت سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م وفي مكتبة اوقاف الموصل كانت ضمن مكتبة المدرسة الامينية .

الورقات في العمل بربع المقنطرات

لعبد الله بن غرس خليل الماردبني الذي كان حيا سنة ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م الاول (الحمد لله فاطر السموات ومبدع المخلوقات ومدير الكائنات ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين بابا في الارتفاع والميل والظل والاوقات وقطر المدار كتبت سنة ١١١٢ هـ / ١٧٠١ م .

الرقم ٥٧٢٢ / الآثار . ونسخة اخرى في اوقاف بغداد برقم ٥٤٣٣ / ١ .

القياس ١٠ ص ٢١×٥و١٥ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٦ / ١٠٥ .

اليواقيت في علم المواقيت

لابراهيم بن علي الاصبحي بابن المبرذع المتوفى سنة ٦٦٧ هـ / ١٢٦٩ م .

رتبه المؤلف على فصول واعتمد فيه على اكثر من خمسين مصدراً . نسخة نفيسة كتبت في تعز سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م مضبوطة بالشكل .

الرقم ٦٢٧٦ اوقاف بغداد

القياس ٣٢٠ ص ١٨×١٣ سم

معجم المؤلفين ١ / ٦٧ د / كشف ٢ / ٧٣٢ .

ثلاثة نسخ من الكتاب في مكتبة جامعة البصرة برقم ٢٧٣ وفي قسم المخطوطات برقم ١٠١٥ ونسخة اخرى برقم ١٣٦٦٥ .

ديسقو ريدس

وهي ترجمة عربية لكتاب ديسقو ريدس الحكيم في تصوير النباتات والحشائش والحيوانات وخواصها . تتضمن (٣٢٦) صورة مرسومة بالوان زاهية على ورق ثخين (معشر) . ناقصة الطرفين اول هذه النسخة (العفنة الوسخة وينفع انقلاب الرحم واورامه ...) ثم تاتي مادة دهن عصير العنب ..

كتب هذه النسخة بخط النسخ الجيد وبالمدادين الأسود والاحمر مصطفى الصائغ النقاش الموصلي عن نسخة كانت موجودة في مكتبة الزيواني في الموصل قال عنها الناسخ انها كانت قديمة ومكتوبة على الرق .

الرقم ٣ / ١٩ ح ٤١٥٦ اوقاف الموصل

القياس ٢٤٨ ص ٤٧×٣٢ سم

فلاح الفلاح

لخير الدين بن تاج الدين الياس زاده المدني المتوفى سنة ١١٢٧ هـ / ١٧١ م الاول (بامن الهم حمده كل ناطق وجماد وعلم عبده الحكم ماتقف دونها ...) قال المؤلف انه وضع كتابه بعد ان رأى الناس قد اقتصروا على عاداتهم القديمة من غير مرجع الى اصل به يهتدون ، وان هذا العلم سبب لاصلاح المزروعات ، وعلة تامة لدفع العاهات عنها والآفات .

نسخة جيدة كتبها مصطفى العاصم سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م .

الرقم ٣٠٣٢٣ الآثار

القياس ١٢٤ ص ٢١×١٢ سم ٢٣ س

الاعلام ٢ / ٣٢٧ .

كنز العلوم والدر المنظوم

لمحمد بن عبدالله بن تومرت المصمودي المهدي الاندلسي المسمى بمهدي الموحدين المتوفى سنة ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م .

الاول (الحمد لله بلا بداية في ازليته ... اما بعد فان لكل عالم منهاجا ينهج فيه من العلوم ...) .

وهو من نوادر المخطوطات العلمية رتبه المؤلف على خمسة ابواب في علم الشريعة والحقيقة واصل علم طبائع المخلوقات ومعرفة العقل والروح وفضل الادمي واستخراج العلوم النافعة . وقد سمي هذا الكتاب بكنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة . ذكر ذلك حاجي

خليفة في كشف الظنون (٢ / ١٥١٨) ومصادر اخرى . اما بروكلمان فسماه (حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة) ونسبه لمحمد بن تومرت المتوفى سنة ٣٩١ هـ / ١٠٠١ م (بروكلمان ١ / ٢٣٨) ونقل هذا الوهم الزركلي في الاعلام (٦ / ٢٧٤) وشش في نوادر مخطوطات تركيا (١ / ٤٥ ـ ٤٦) في حين عاد بروكلمان في الذيل وذكر بكنز العلوم ونسبه لمحمد بن محمد بن تومرت (ذ / بروكلمان ١ / ٤٢٤) .

نسخة جيدة كتبها عبدالباقي بن محمد الملاح المنصوري قبل سنة ١٠٤٥ هـ/١٦٣٥ م .

الرقم ٥٤٨٣ ١ / اوقاف بغداد .

القياس ١٤٠ ص ٢٠×١٤ سم

الاعلام ٦ / ٢٢٨ ـ ٢٢٩ هدية العارفين ٢ / ٩٠ .

نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م .

الرقم ٢٢٠ ح ٧٤٥٨ مكتبة يحيى باشا الجليلي في الموصل .

مناهج الفكر ومباهج العبر

لمحمد بن ابراهيم بن يحيى بن علي الانصاري الكتبي الوراق المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م .

الاول (الحمد لله الذي حل من ذي البيان عقد اللسان واحل من حنان الجنان ابكار الفكر الحسان .. وبعد فاني لم ازل من قبل أن ...) .

وهو كتاب في الارض وتقاسيمها واقاليمها وعلم الطبيعة والفلاحة والحيوان والكيمياء . رتبه المؤلف على اقسام .

تضمنت هذه النسخة القسم الثاني الذي تناول علم الفلاحة وجعله في تسعة ابواب هي : (١) تكوين النبات وكميته (٢) مايوافق النبات من الاراضي (٣) خلاصة الحبوب والقطاني (٤) فلاحة اصناف البقول (٥) النبات ذو النوى . (٦) النبات الذي لثمره قشرة . (٧) النبات الذي لا قشرة لثمره ولا نوى (٨) في فلاحة الرياحين والزهور (٩) في الامنان والصموغ .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي .

الرقم ١٢٥٠ الاثار

بقياس ٢٥×١٧ سم

معجم المؤلفين ٨ / ٢٢٢ هدية العارفين ٢ / ١٤٣ ـ ١٤٤ .

المورد العذب فيما ورد في الماء من الاقوال

لمحمود شكري بن عبدالله بن ابي الثناء الآلوسي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ م .

الاول (لك الحمد يامن تسلسلت جداول نعمه على رياض الأكوان وتدفقت ينابيع حكمه فسالت في انهر الملكوت ...) .

وهي رسالة تحتوي على ماجاء في الماء ومصادره وانواعه كمياه الانهر والآبار والعيون ... تكلم فيه المؤلف عن مياه نهر دجلة والفرات والنيل وعن ماء زمزم وماء المطر والثلج . وقد سميت هذه الرسالة (ازالة الظمأ فيما ورد في الماء) .

نسخة فريدة كتبت بخط المؤلف سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م .

الرقم ٨٥٦٦ / ٣ الآثار

القياس ٢٠ ص ٢١×٥و١٥ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٢/١٦٩ .

الميــل

لشهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي النجدي المتوفى في حدود ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

وهو كتاب في الفنون البحرية والملاحة في اوله صور ملونة لسفن شراعية ، ومقاطع لسفن ، وكيفية نصب شرعها وما الى ذلك . تقع في ثمان صفحات . ثم تأتي جداول للطول والعرض وما يصادف الملاح على السواحل من البنادر والبلاد والقرى والاخوار والجبال والجزائر وذلك من البصرة الى مسقط وظفار فالكلا ومخا والحديدة وقنفذة وجدة الى نهاية البحر الاحمر. ثم ياتي كتاب عن ابتداء مجرات الهند ولون مناتج جباله وعلائمه وصفنه ودوابه ويتلوه ايضا مجرات العرب والسواحل وفي آخر هذا الكتاب رسالة (فكرة الهموم والغموم والعطر المشموم ...) تقع هذه الرسالة في خمسة فصول مزدانة بالتصاوير .

كتب هذه النسخة راشد بن صالح ولد حرير سنة ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٣ م .

الرقم ٥٩ / ٩ ح ٤١١٤ اوقاف الموصل .

معجم المؤلفين ٢ / ٥٥ ـ ٥٦ الأعلام ١ / ٢٠٠ .

وري الزند في الجزر والمد

لعبدالقادر بن احمد بن حيمي البصري الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٢ م .

الاول (الحمد لله الذي خلق الماء وكون منه الارض والسماء انشاهما واحدة واحدة رتقا رتقا وفتقها سبعا سبعا ...) تناول المؤلف في هذا الكتاب المد والجزر وكيفيه حصولهما وتكلم عن البحار والخلجان والجزر . وقد سمي هذا الكتاب ايضا بـ (فريدة العصر في المد والجزر) وسمي (بتيمة العصر في المد والجزر) .

نسخة جيدة نقلت عن نسخة بخط المؤلف . عليها حواش وشروح وفي آخرها دائرة فلكية .

الرقم ٢٢٣٣٥ / ١ الآثار

القياس ١٤٢ ص ٥و٢٠×١٥ سم ٢١ س

هدية العارفين ١ / ٦٠٢ معجم المؤلفين ٥ / ٢٨٣ ذ / كشف ٢ / ٧٠٤ .

المصادر والمراجع

الآثار الخطية في المكتبة القادرية ـ د . عماد عبدالسلام (٥) مجلـدات .

الاعلام ـ خير الدين الزركلي ـ الطبعة الرابعة (٨) مجلدات .

تاريخ الادب العربي ـ كارل بروكلمان ـ الترجمة العربية (٦) اجزاء .

تاريخ علم الفلك في العراق ـ عباس العزاوي ـ بغداد ـ ١٩٥٨ .

تراث العرب العلمي ـ قدري طوقان ١٩٦٢ .

ذخائر التراث العربي الاسلامي ـ عبدالجبار عبدالرحمن ـ بغداد ـ ١٩٨٣ .

الذريعة الى تصانيف الشيعة ـ اغابزرك (٢٥) مجلد

طبقات الاطباء والحكماء ـ ابن جلجل ـ اوفسيت المثنى ـ تحقيق فؤاد سيد .

طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ـ الطبعة الاولى .

علم الفلك وتاريخه عندالعرب في القرون الوسطى ـ كرانلينو ـ روما ١٩١١م .

عيون الانباء في طبقات الاطباء ـ لابن ابي اصيبعة ـ القاهرة ـ ١٨٨٥ م

فهرس مكتبات كربلاء الخطية ـ سلمان هادي الطعمة .

فهرس مخطوطات مكتبة اوقاف بغداد . د . عبدالله الجبوري (٤) مجلدات .

فهرس مخطوطات مكتبة اوقاف الموصل . سالم عبدالرزاق (٩) مجلـدات .

فهرس مخطوطات مكتبة اوقاف السليمانية . محمود احمد محمد (٢) مجلد . بغداد ١٩٨٢–١٩٨٣ .

فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات العربية ـ فؤاد سـيد .

الفهرست لابن النديم ـ طبع اوفسيت ـ مكتبة المثنى .

كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ـ حاجي خليفة ـ ١٩٦٧

مخطوطات الموصل ـ د . داود جلبي ـ بغداد ـ ١٩٢٧ .

مخطوطات الطب والبيطرة والصيدلة ـ اسامة ناصر النقشبندي ـ بغداد ١٩٨١ م

مخطوطات الحساب والهندسة والجبر . اسامة النقشبندي ـ ظمياء محمد عباس ـ بغداد

مخطوطات الفلك والتنجيم ـ اسامة ناصر النقشبندي ـ ظمياء محمد عباس ـ بغداد .

معجم المطبوعات العربية والمعربة ـ يوسف اليان سركيس ـ اوفسيت المثنى

معجم المؤلفين . عمر رضا كحالة ـ دمشق (١٥) جزء .

نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ـ د . رمضان ششن ـ (٢) مجلدات .

هدية العارفين ـ اسماعيل باشا البغدادي ١٩٦٧ .

الوافي بالوفيات ـ صلاح الدين الصفدي ـ دمشق ١٩٥٣ .

1) Brockelmann, Carl, **Geschichte der Arabischen Literatur.** Weimar, Emil Felber, 1898, 2 vols. 3 supplements.

2) Sezgin, Fuat, **Geschichte des Arabischen Schrifttums.** Leiden, E. J. Brill, 1967, 4 vols., but I use only vol. 3, specialised in Medicine.

3) Abdul Hamid, Maulavi, **Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore.** Patna, Superintendent printing, Bihar and Orissa, 1920, 24 vols. with an index to the whole volumes. separately.

* * *

« منذ خمس سنوات وجنود العراق يخطون بالدم الطهور قصائد الشرف والكرامة »

« من شعارات مهرجان المربد »